

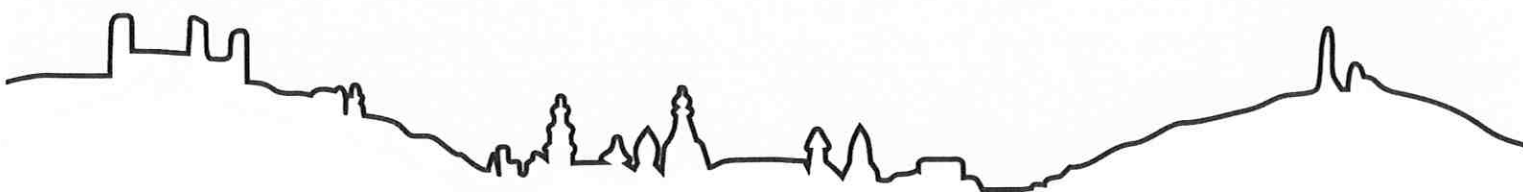
Stanowisko Nr 14/2022
Konwentu Marszałków Województw RP
z dnia 9 czerwca 2022 r.

w sprawie roli instytucji kultury w rozwoju lokalnym, wypracowania uregulowań systemowych dotyczących pracowników tych instytucji oraz zwiększenia środków finansowych na ich działalność

Instytucje muzealne mają duży, choć nie w pełni rozpoznany i nie zawsze wykorzystany potencjał do tworzenia różnorodnych korzyści społeczno-ekonomicznych. Są częścią otaczającego je pejzażu kulturowego, wpływając na jego kształtowanie. Stanowią istotny element fizycznego, naturalnego, społecznego i symbolicznego środowiska człowieka. Oddziaływanie muzeów w środowisku lokalnym ma charakter interdyscyplinarny. Gromadząc, chroniąc i eksponując powierzone im powiązane z otoczeniem zabytki dziedzictwa, przyczyniają się do kształtowania świadomości, wiedzy i wartości pejzażu kulturowego, a ich autorytet i możliwości czynią z nich lokalne ośrodki oddziaływania społecznego i gospodarczego. Są ważnymi miejscami spotkań, lokalnymi symbolami i źródłami poczucia tożsamości mieszkańców, a często powodem do dumy.

Dla większości muzeów w Polsce (81%) samorządy wypełniają rolę organizatora. Muzea dla samorządów lokalnych i regionalnych mogą być instytucjami bardzo przydatnymi z perspektywy prowadzonej polityki kulturalnej i szerszej strategii rozwoju, przyczyniając się do kształtowania jakości życia, definiowania lokalnej tożsamości, integrowania i edukowania mieszkańców czy przyciągania turystów i tworzenia pozytywnego wizerunku miejsca. Ich działalność może stanowić istotne narzędzie w procesie rewitalizacji obszarów zdegradowanych lub problemowych (dzielnice śródmiejskie, tereny przemysłowe, powojkowe). Potwierdzają to rekomendacje proponowane przez OECD oraz ICOM w zakresie:

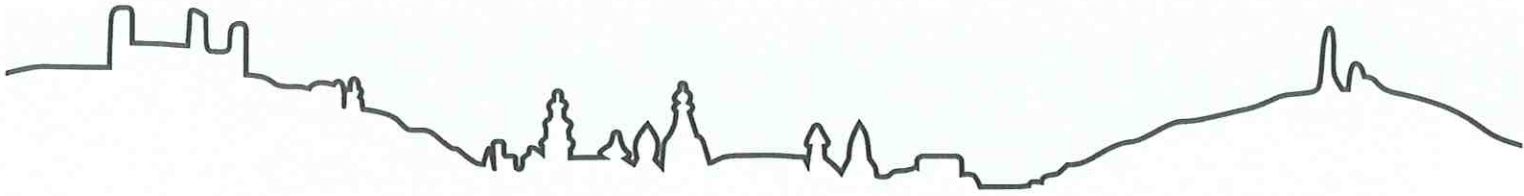


- 
- wykorzystania potencjału muzeów dla zwiększenia lokalnego rozwoju gospodarczego,
 - wykorzystania znaczenia instytucji kultury na potrzeby rewitalizacji miast i rozwoju społeczności,
 - wzmocnienia kulturowej świadomości i społecznej kreatywności,
 - promowania muzeów jako miejsc integracji, zachowania zdrowia i dobrostanu,
 - określenia roli instytucji kultury w rozwoju lokalnym.

W wyniku dyskusji prowadzonej podczas „debaty samorządowej w ramach prezydencji województwa świętokrzyskiego w Konwencie Województw RP”- z udziałem przedstawicieli samorządów wojewódzkich oraz przedstawicieli instytucji kultury z całej Polski, które miało miejsce 12 maja 2022 r. w Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Krzemionkach wskazano kilka obszarów problemowych, które obecnie wymagają szczególnego wsparcia w sferze organizacyjnej i finansowej, a których rozwiązanie pozwoli na wzmocnienie instytucji kultury, w tym muzeów, w środowiskach lokalnych i regionalnych. Należą do nich:

1. problem deficytu wykwalifikowanej kadry pracowników instytucji kultury, szczególnie pracowników muzealnych, stanowiących zawodową grupę muzealników, związany z warunkami wynagradzania nieadekwatnymi do posiadanych kwalifikacji. Niekorzystne warunki zatrudnienia skutkują migracją doświadczonej kadry do instytucji i muzeów w większych ośrodkach lub do innych podmiotów gospodarki. Wpływają także na niewielkie zainteresowanie młodych osób podjęciem pracy w takich instytucjach;
2. problem kształcenia kadr dla muzeów w zakresie ściśle związanym ze specyfiką działalności i zakresem gromadzonych zbiorów w muzeach;
3. problem niedoboru środków przeznaczanych na digitalizację zbiorów, w tym na wyposażenie w odpowiedni sprzęt techniczny.





Konwent Marszałków Województw RP, mając na względzie znaczenie podniesionych zagadnień, wnioskuje o:

- wypracowanie uregulowań systemowych w zakresie wynagrodzeń kadry pracowników instytucji kultury, które wpłyną na poprawę warunków zatrudnienia, zatrzymają migrację doświadczonej kadry i zwiększą zainteresowanie młodych osób pracą w tych instytucjach;
- powiązanie kształcenia kadr w obszarze instytucji kultury z oczekiwaniami i potrzebami skorelowanymi z ich działalnością oraz zwiększenie współpracy uczelni wyższych z instytucjami kultury;
- zwiększenie nakładów finansowych na digitalizację europejskiego dziedzictwa kulturowego zgodnie z zaleceniami Komisji (UE) 2021/1970 z dnia 10 listopada 2021 r. w sprawie wspólnej europejskiej przestrzeni danych na potrzeby dziedzictwa kulturowego.

Stanowisko to, odnosi się nie tylko do działalności placówek muzealnych, ale także do pozostałych, szeroko rozumianych instytucji kultury tj. min.: teatrów bibliotek, filharmonii, oper, etc.

Powyższe stanowisko kieruje się do:

1. Pana Piotra Glińskiego – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
2. Pani Magdaleny Rzeczkowskiej – Minister Finansów,
3. Pana Przemysława Czarnka – Ministra Edukacji i Nauki

MARSZAŁEK
województwa świętokrzyskiego
Andrzej Bętkowski



KONWENT MARSZAŁKÓW WOJEWÓDZTW RP
ŚWIĘTOKRZYSKIE 2022